

Premios Cerámica de España ASCER

En el transcurso de la conferencia de prensa internacional de Tile of Spain se hará entrega de las distinciones a ganadores, menciones y finalistas de la última edición de los Premios

Además de en las categorías de arquitectura e interiorismo, se entregan los galardones al medio de comunicación internacional y nacional

Toda la información en www.premiosceramica.com



En el transcurso de la conferencia de prensa internacional que se celebra con motivo de Cevisama, se realizará la entrega de los galardones y diplomas correspondientes a la XXII edición de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo.

Los Premios se fallaron el pasado mes de noviembre en la reunión celebrada en la sede de ASCER y que contó con el siguiente jurado de profesionales: Carme Pinós (presidenta), Jesús Olivares (COR Asociados Arquitectos), Inma Bermúdez (diseñadora), Gracia Cardona (Diariodesign) y Susana Babiloni (Colegio Arquitectos de Castellón).

Los Premios Cerámica están patrocinados por **Endesa** y la **Autoridad Portuaria de Valencia** y cuentan con el apoyo de la Conselleria de Hacienda, Economía y Administración Pública de la Generalitat Valenciana en el marco del convenio suscrito con ASCER.

La finalidad de los [Premios Cerámica](#) es difundir el uso de la cerámica española en obras de arquitectura e interiorismo (tanto dentro del territorio español como fuera de nuestras fronteras). Los Premios Cerámica cuentan con una sólida trayectoria y son muy reconocidos entre los profesionales del ámbito de la arquitectura.

Los Premios cuentan con una dotación económica de 15.000€ para cada uno de los primeros premios en las categorías de arquitectura e interiorismo.

Accede al fallo completo del jurado y a la información completa de los proyectos y a la descarga de imágenes en alta definición desde: www.premiosceramica.com

Resultados de los XXII Premios Cerámica

Premio Arquitectura:

El jurado decide otorgar por unanimidad el primer premio al proyecto “Casa en Puntiró (Mallorca)” del estudio de arquitectura Ripoll Tizón.

El jurado valora que es un proyecto muy unitario en el que los materiales y la resolución arquitectónica se ensamblan de manera coherente. La materialidad, estructura, solución arquitectónica es muy equilibrada y es notable que se ha trabajado al mismo tiempo y desde el origen. Destacan la habilidad de los autores en la selección de los materiales y los detalles constructivos.



Fotografía: José Hevia

Premio Interiorismo:

El primer premio es para el proyecto “Casa Isabel la Católica. Dibujando a José M^a García de Paredes” de Agustín Gor Gómez (GRX Arquitectos).

Del proyecto el jurado destaca que con la utilización de una pieza atemporal y estándar de 10x10cm se articula todo el programa de la vivienda adaptándose a la plasticidad de la casa. Un mismo material, genera movimiento y tiene la versatilidad de adaptarse a todo tipo de superficie, incluso las curvas. Además, se pone en valor el cuidado trabajo en la elección de la gama cromática de todo el proyecto.



Fotografía: Imagen Subliminal

Categoría medios de comunicación

ASCER destaca cada año a dos medios de comunicación que en su labor informativa mejor hayan contribuido a la difusión y promoción de la cerámica española. En esta edición, el premio en la categoría internacional ha sido para la revista canadiense, Surface; y en la categoría medio de comunicación nacional para la editorial especializada en decoración y diseño, Curt ediciones.

Las fotos de la ceremonia estarán disponibles en el dossier de prensa online a partir del miércoles 28. Toda la información de los proyectos finalistas, mención de honor y ganadores de esta edición y anteriores en: www.premiosceramica.com

[Dossier 22 edición](#)