

Premios Cerámica Tile of Spain Awards

Arquitectura / Architecture

Interiorismo / Interior design

23 edición – dossier de prensa / 23 rd edition – press dossier

Premios Cerámica Tile of Spain Awards

Arquitectura / Architecture

Interiorismo / Interior design

23 edición - dossier de prensa / 23 rd edition - press dossier

Premios Cerámica Tile of Spain Awards

Jurado / Panel of Judges



Los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo, están organizados y promovidos por ASCER (Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos). Su finalidad es destacar aquellos proyectos de arquitectura e interiorismo que hagan un mejor uso de los pavimentos y revestimientos cerámicos fabricados en España.

Las categorías de Arquitectura e Interiorismo cuentan con un premio en metálico de 15.000 Euros cada una. El premio en la categoría para estudiantes (TFM) es de 5.000 Euros.

El jurado de la vigésimo tercera edición de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo ha estado compuesto por Rafael de la Hoz, José González Gallegos (Aranguren+Gallegos), Jonathan Arnabat y Jordi Ayala-Bril (Arquitectura G), David Quesada (Arquitectura y Diseño) y Susana Babiloni (CTAC).

The competition for the Tile of Spain Awards of Architecture and Interior Design is organized and promoted by ASCER, the Spanish Ceramic Tile Manufacturers' Association. The prizes aim to improve awareness and understanding of ceramic tiles made in Spain amongst architects and interior designers and promote their use by these professionals.

Prize categories include Architecture and Interior design (15,000 Euros each). The prize in the category for students (MTP) is 5,000 Euros.

Architects and professionals as Rafael de la Hoz, José González Gallegos (Aranguren+Gallegos), Jonathan Arnabat and Jordi Ayala-Bril (Arquitectura G), David Quesada (Arquitectura y Diseño) and Susana Babiloni (CTAC) made up the panel of judges.

Premio Arquitectura

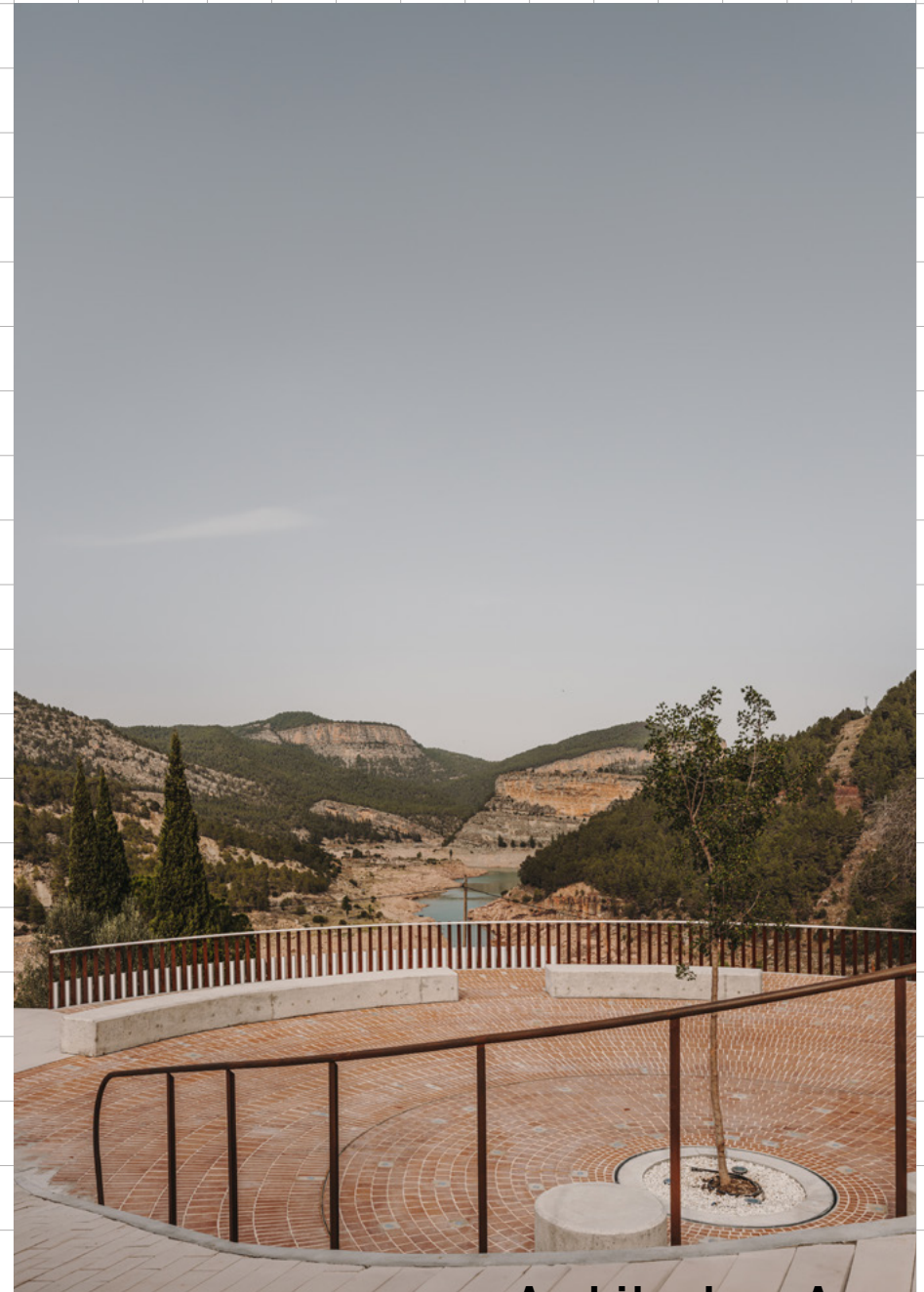
La mirada circular

Autor / Author: Javier López Bautista

© Fotos / Photos: Oleh Kardash

El jurado valora del proyecto que el uso del material cerámico genera una relación más directa con el entorno, una comunión entre el ser humano y la tierra que lo sostiene. A través de la disposición del material se evoca la idea de mirador panorámico, así como se proyecta la mirada sobre el paisaje.

The jury praised the way in which the tile materials forged more direct ties with the surroundings, creating a sense of communion between human beings and the earth beneath our feet. Through the layout of the materials, an idea evocative of a panoramic vantage point is achieved, looking out across the landscape.



Architecture Award

Premio Interiorismo

Hill house

Autor / Author: studioNOLET

© Fotos / Photos: Raúl Sánchez Esteban

El jurado valora el expresivo juego geométrico y cromático que elude la homogeneización. El uso de la cerámica no solo resuelve superficies, sino también propicia la generación de elementos de mobiliario fijos.

The jury singled out the expressive geometrical and chromatic interplay, shunning any kind of uniformity. Tiles were not only used to clad surfaces, but also to create fixed items of furniture.



Interior Design Award

Premio TFM

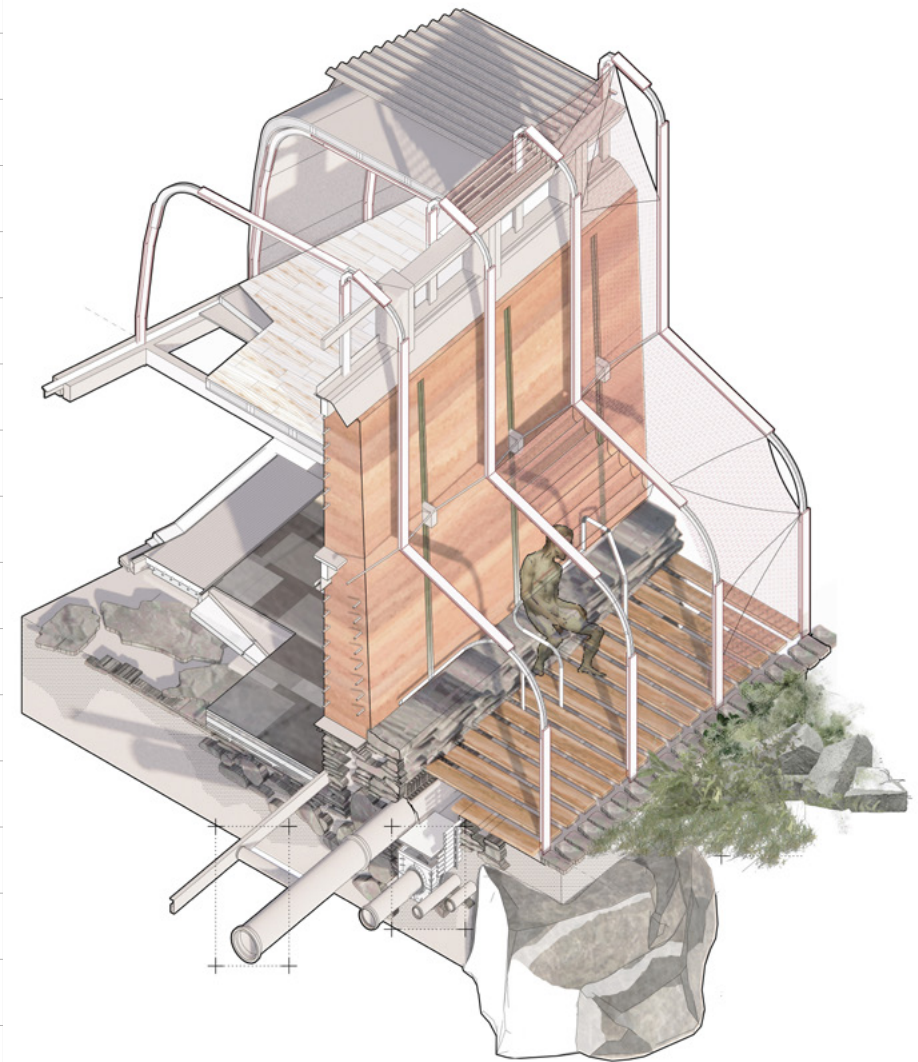
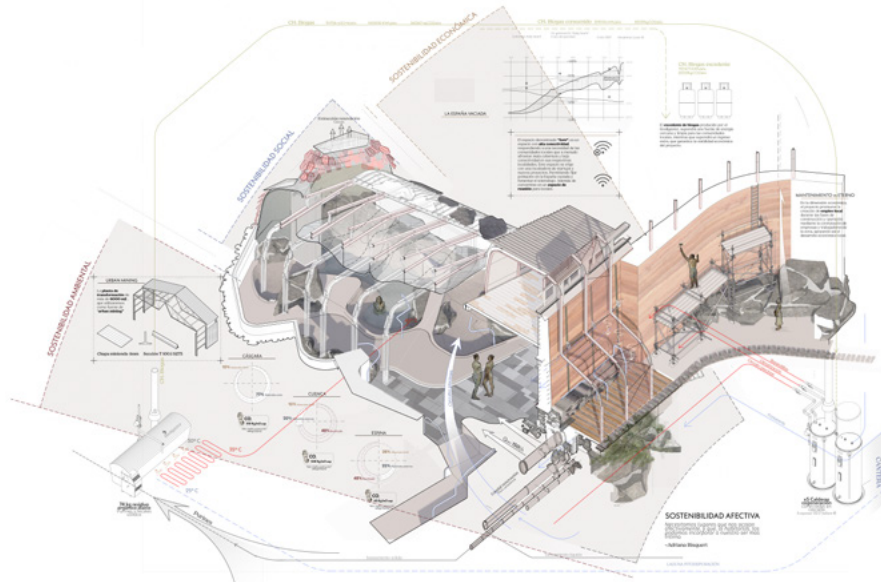
Retiro Postextractivista. Centro de termoludismo en la Sierra de la Culebra

Autor / Author: Álvaro Pozo Pérez

Escuela / School: CEU San Pablo Madrid

El jurado valora el uso expresivo de la pieza cerámica, utilizada a modo de escama para resolver una geometría muy compleja, en un proyecto que conjuga la sostenibilidad reutilizando los residuos agropecuarios como fuente energética para una idea contemporánea de ocio y salud.

The jury highlighted his expressive use of tiles, used like scales to resolve very complex geometries in a project that takes into account sustainability by re-using agricultural and fisheries waste as a source of energy for a modern concept of leisure and wellbeing.



TFM Award

Mención Arquitectura

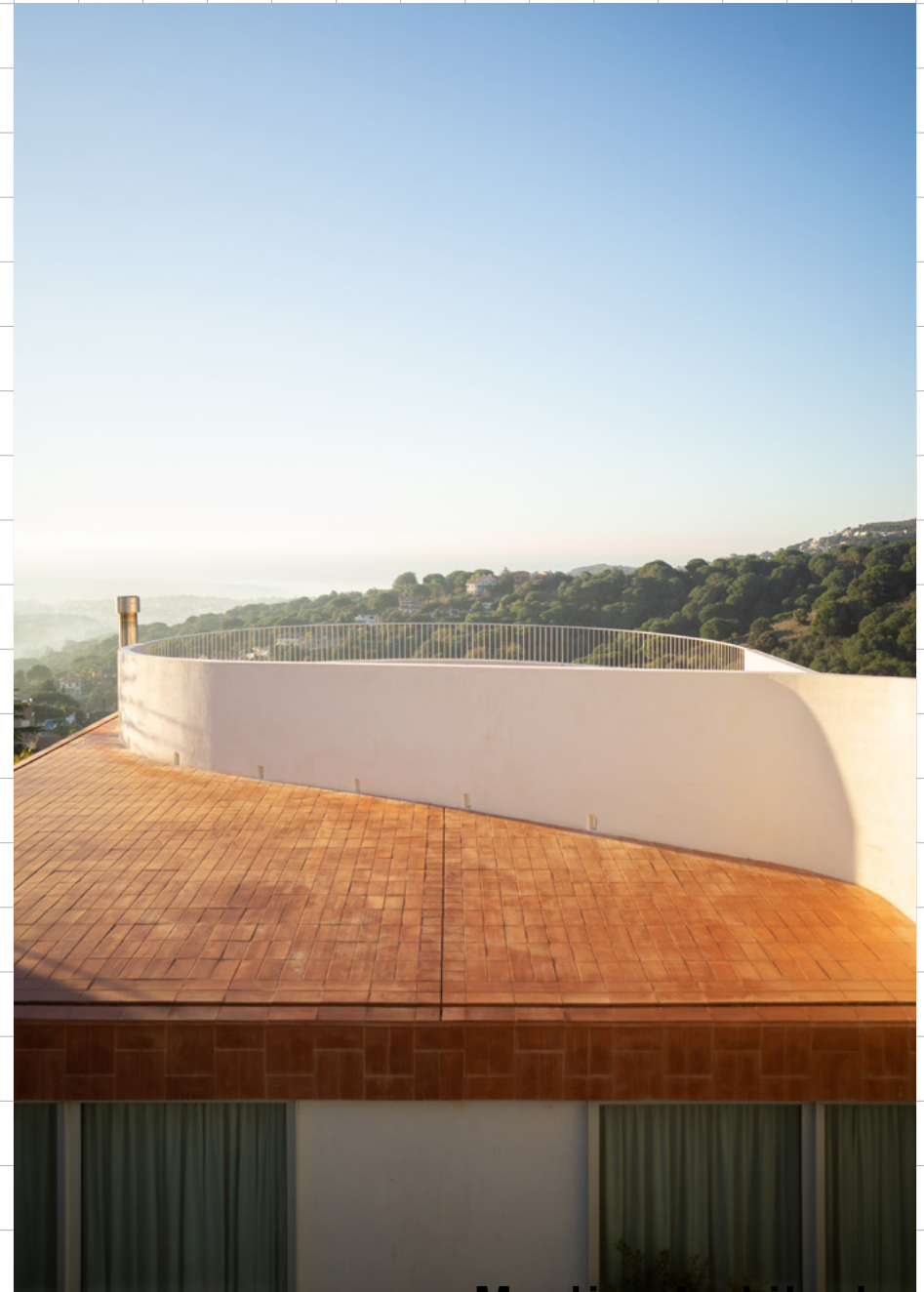
Casa Dosmurs

Autor / Author: Mesura

© Fotos / Photos: Maxime Delvaux

El jurado valora la simplicidad y sensibilidad en la implantación de la cerámica ya que, con muy pocos elementos, cierra un volumen volcado al paisaje.

The jury highlighted the simplicity and sensitivity with which ceramic materials had been used, enclosing a volume that faces out onto the landscape with a minimal number of elements.



Mention Architecture

Mención Arquitectura

Camino de baldosas amarillas

Autor / Author: La Errería

© Fotos / Photos: Oleh Kardash

El jurado destaca que una única pieza resuelve no solo la función primordial que es llevar al visitante hasta la ermita, si no todos los elementos que jalonan ese recorrido: pavimentos, bancos, escaleras, tabicas, etc.

The jury noted how a single material had been used not only to fulfil a key role—to lead visitors to the hermitage—but also in all the features along the route; i.e. for the paving, benches, stairs, walls etc.



Mention Architecture

Mención Interiorismo

Casa en Guardamar del Segura

Autor / Author: Bernardo Cerrato Hernández

© Fotos / Photos: Milena Villalba

El jurado destaca cómo la cerámica se integra desde su sencillez matérica en una propuesta de espacios con una arquitectura potente.

The jury was impressed by the way in which ceramic tiles were integrated, taking advantage of their simplicity as materials, in spaces with striking architecture.



Interior Design Mention

Mención Interiorismo

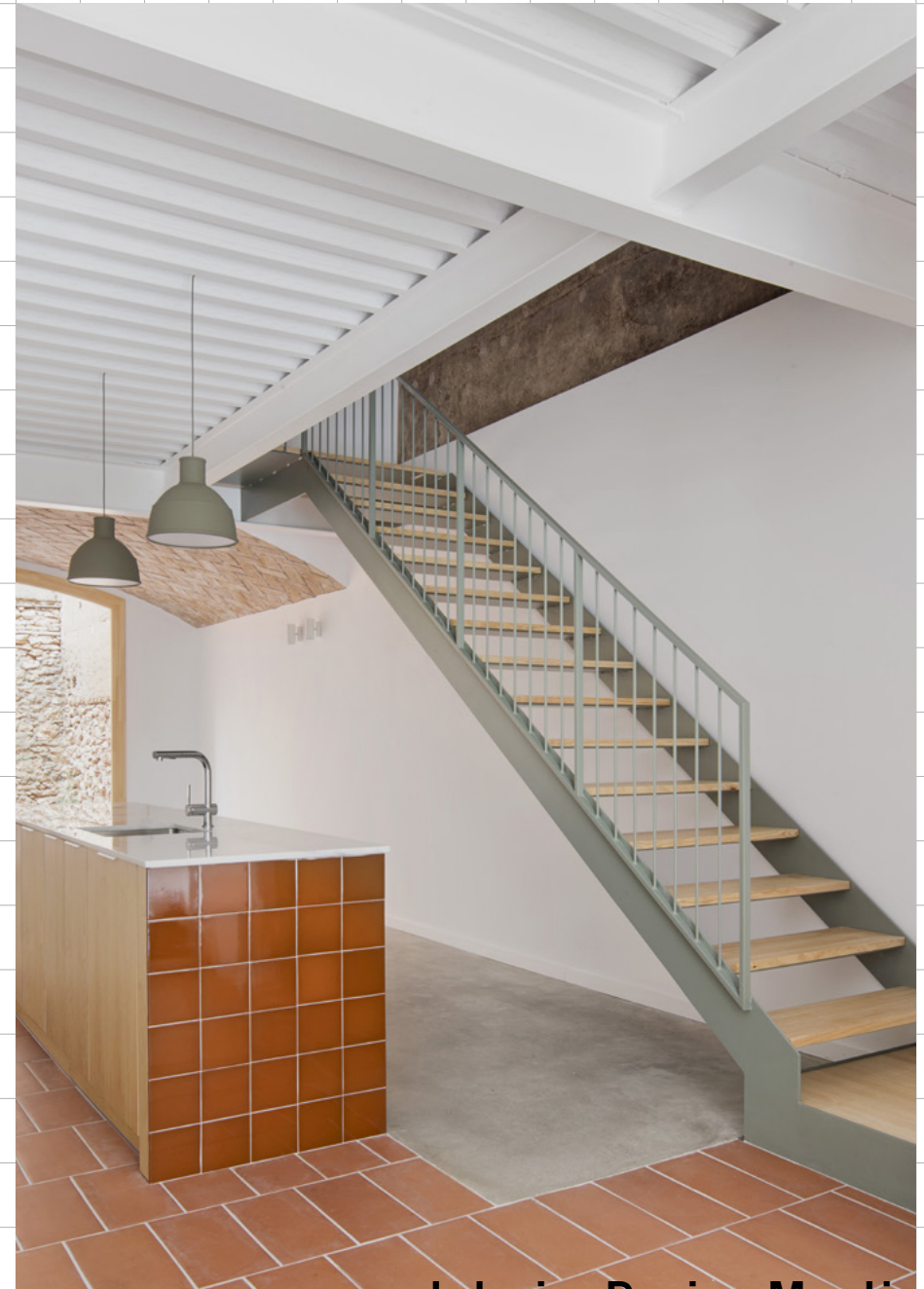
Casa 9/3

Autor / Author: CAVAA Arquitectes

© Fotos / Photos: Del Rio Bani

El jurado valora cómo la cerámica actualiza la tradición decorativa, así como su inteligente uso para la zonificación de espacios.

The jury commended the use of ceramic tiles in bringing decorative traditions up to date, together with the skilful way in which the areas were zoned off.



Interior Design Mention

Mención TFM

Rincón de las sensaciones

Autor / Author: Tais Gianella Guevara Lima

Escuela / School: CEU San Pablo Madrid

El jurado valora la integración de la cerámica en cubierta y solado con otros elementos constructivos.

The jury commended the careful integration of ceramic tiles with other building materials in the roof and floor.



TFM Mención

Finalistas Arquitectura

Centro de Arte Hortensia Herrero

Autor / Author: ERRE Arquitectura
© Fotos / Photos: Pedro Pegenaute



Museo Nacional de la Infancia de Corea

Autores / Authors: Office Ou
© Fotos / Photos: Tempio and Office Ou / Junglim



Finalists Architecture

Finalistas Arquitectura

Casa Gesso

Autores / Authors: VirutaLab

© Fotos / Photos: David Zarzoso



Viviendas rehabilitadas con propósito

Autores / Authors: Estudio Correo Viejo /
Ana Beltrán + Eva Sanjuán



Finalists Architecture

Finalistas Interiorismo

RG House

Autores / Authors: SUMMUMSTUDIO

© Fotos / Photos: Fernando Alda



Espai Mimitú

Autores / Authors: Mònica Pérez-Arjona

de HABITADA STUDIO

© Fotos / Photos: Elga Mir



Interior Design Finalists

Finalistas Interiorismo

Jim & June Restaurant & Dinner

Autores / Authors: Robin Hapelt
© Fotos / Photos: Ben Cupan



Palau Fugit Hotel

Autores / Authors: El Equipo Creativo
© Fotos / Photos: Salva López



Interior Design Finalists

**Descarga toda la información
sobre los proyectos premiados:
Download all the information
about the projects awarded:**

www.premiosceramica.com



Premios
Cerámica
Arquitectura
Interiorismo

Rda. Circunvalación, 186
12003 Castellón (Spain)
tel.: +34 964 727 200
premios@ascer.es

Con el apoyo de
With the support of



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Hacienda y Economía

Organiza
Organized

ASCER

Asociación Española
de Fabricantes de Azulejos
y Pavimentos Cerámicos

Patrocina
Sponsored



TORRECID
A Family & Green Company

