

Concurso Cerámico de Regeneración Urbana.



Concurso Cerámico de Regeneración Urbana.

El Concurso Cerámico de Regeneración Urbana (CRU) es un certamen con el que desde la Diputación Provincial de Castellón se busca fomentar el uso de material cerámico en el espacio urbano.

Para ello, municipios de toda la provincia de Castellón presentan espacios que requieren de actuaciones que aumenten su seguridad, accesibilidad, funcionalidad o utilidad pública para mejorar así la calidad de vida de sus vecinos. Estos espacios seleccionados se convierten en los lienzos en los que los equipos de participantes podrán proyectar sus propuestas.

De entre todos los proyectos a concurso, el CRU otorga un total de tres premios, en función del tipo de espacio seleccionado, Premio General, Premio Plaza y Premio 5M (dirigido a municipios de menos de 5.000 habitantes). La Diputación Provincial de Castellón posibilita así la ejecución de las tres obras, por un importe de 300.000 € cada una, y premia a los equipos con una dotación de 37.500 € para la redacción del proyecto básico y de ejecución, dirección y coordinación de obra. Además, concede varias menciones que reconocen el nivel de las propuestas presentadas por un importe total de 10.000 € en premios.

El CRU, que cuenta con una sólida conexión con la industria cerámica y el respaldo de entidades relacionadas con el sector tales como asociaciones empresariales y profesionales, universidad, etc. es una herramienta estratégica que permite el cumplimiento de diversos objetivos:

- Fomenta el uso de material cerámico, opción idónea por sus cualidades de resistencia, sostenibilidad y diseño, para su aplicación en el espacio público urbano, creando con ello un escaparate al aire libre de este tipo de productos cerámicos.
- El certamen se convierte en plataforma real de proyección profesional y reconocimiento para los equipos de arquitectura, ya que además de facilitarles el acceso a la obra pública (permitir su participación sin solvencias técnicas ni económicas limitantes) les abre la puerta a otros concursos que premian obra ejecutada. De hecho, en las 8 ediciones ejecutadas, las obras del CRU reúnen un importante palmarés de premios, tanto a nivel autonómico como nacional, destacando entre ellos las menciones y premios ASCER y el último galardón en la prestigiosa Bienal de Arquitectura y Urbanismo de España.



“El Camino de la Almazara”, CRU VI. Piano Piano, Carpe Studio y Miguel Hernández. La Artejuela - Arañuel.

“Plaza + estación de autobuses”, CRU III. La Errería. Vinaroz.

“La Mirada Circular”, CRU V. Javier López. Puebla de Arenoso.



- Supone un impulso para los municipios en los que se ejecutan las obras, ya que resuelve las problemáticas de sus espacios públicos con unas propuestas de una calidad arquitectónica a la que difícilmente tendrían acceso (hay municipios con un presupuesto anual inferior al de las obras que se ejecutan) y que los dotan de un atractivo turístico - cultural que puede suponer un impulso más a sus economías.

En esta línea, el CRU enlaza sus objetivos con los fomentados también desde la propuesta “Castelló Ruta de Sabor”, que busca impulsar los productos gastronómicos con denominación de origen en nuestra provincia.

Ambas son iniciativas que vertebran el territorio de la provincia de Castellón en torno al valor del producto de calidad, arraigado a su origen e identidad, pero apostando en su proyección por la creatividad e innovación.

Las obras ejecutadas del CRU han contribuido a ubicar a la provincia de Castellón en el mapa de la arquitectura de calidad y son un reclamo para quienes quieren conocer de primera mano estos espacios, mientras que la gastronomía local actúa en este caso como lenguaje universal, facilitando la comprensión del territorio al turismo nacional e internacional.



“Escala del Papa Luna”, CRU I. Samuel Cornelles Balagué. Peñíscola.

“Al Borde de la Solanica”, CRU VI. Marta Boix Carbó y Beatriz Riber López. Montán.

“Tellus Forcall”, CRU IV. Javier López Bautista. Forcall.

**Logros cosechados
por obras CRU**

- Premio COACV 2021 en la categoría Urbanismo y Paisaje a “Promenade” en Coves de Vinromà (CRU II) obra de Alejandro Martínez.
- Premio COACV 2023 en la categoría Urbanismo y Paisaje a “Plaza + estación de autobuses” de Vinaroz (CRU III) obra de La Erreria
- Mención Arquitectura Premios Cerámica ASCER 2023 a “Plaza + estación de autobuses” de Vinaroz(CRU III)obra de La Erreria
- Mención Arquitectura Premios Cerámica ASCER 2024 a “Camino de baldosas amarillas” - Canet Lo Roig (CRU V), obra de La Erreria
- Primer Premio Arquitectura Premios Cerámica ASCER 2024a “La Mirada Circular” Puebla de Arenoso (CRU V) obra de Javier López
- Obra seleccionada por el CSCAE 2024 a “Plaza + estación de autobuses” de Vinaroz (CRU III) obra de La Erreria
- Mención COACV 2025 en la categoría Urbanismo y Paisajea “El Camino de la Almazara” en la Artejuela - Arañuel. (CRU VI) obra de Piano Piano, Carpe Studio y Miguel Hernández
- Obra seleccionada por el CSCAE 2025 a “El Camino de la Almazara” en la Artejuela - Arañuel. (CRU VI) obra de Piano Piano, Carpe Studio y Miguel Hernández
- Obra Seleccionada en la Bienal de Arquitectura Española 2025 a “Camino de baldosas amarillas” - Canet Lo Roig (CRU V), obra de La Erreria
- Mención Arquitectura Premios Cerámica ASCER 2025a “El Camino de la Almazara” en la Artejuela - Arañuel. (CRU VI) obra de Piano Piano, Carpe Studio y Miguel Hernández
- Obra Ganadora en la Bienal de Arquitectura Española 2025 a “El Camino de la Almazara” en la Artejuela - Arañuel. (CRU VI) obra de Piano Piano, Carpe Studio y Miguel Hernández



“Promenade”, CRU II. Alejandro Martínez del Río. Coves de Vinromà.
“Camino de Baldosas Amarillas”, CRU V. La Erreria. Canet Lo Roig.
“A la Sombra del Inchidor”, CRU III. Alejandro Martínez del Río. Sot de Ferrer.



Síguenos en:

@cru_concurso

@ceramicadipcas

E-mail:

promocionceramica@dipcas.es