

NOTA DE PRENSA

Entrega de los XXIV Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo ASCER

La entrega se enmarca dentro del programa de actividades de Time of Spain dirigido a prensa nacional e internacional especializada en arquitectura, decoración y cerámica

Los galardones reconocen las mejores obras de arquitectura, interiorismo y proyectos de fin de máster que incorporan cerámica española

Los premiados ponen en valor la cerámica como un recurso versátil y esencial en la arquitectura y el interiorismo contemporáneos

Toda la información en www.premiosceramica.com

En el marco de la iniciativa Time of Spain, que reúne a cerca de 70 empresas del sector cerámico español, ha tenido lugar el acto de entrega de los galardones y diplomas de la XXIV edición de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo ASCER.

Los Premios, organizados y promovidos por ASCER, se fallaron el pasado noviembre y se han entregado hoy en Oropesa (Castellón). El jurado estuvo formado por profesionales de reconocido prestigio: Julio Touza, presidente y arquitecto en Touza Arquitectos; el arquitecto, Martín Lejarraga; la diseñadora de interiores, Carmen Baselga, Antonio Jesús Luna, de ROOM Diseño; y Susana Babiloni, del Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón (CTAC).



Los Premios Cerámica, patrocinados por la Autoridad Portuaria de Valencia y con el apoyo de la Conselleria de Economía, Hacienda y Administración Pública de la Generalitat Valenciana, tienen como objetivo reconocer las mejores obras de arquitectura, interiorismo y proyectos de fin de máster que realicen un uso destacado de los pavimentos y revestimientos cerámicos fabricados por miembros de ASCER. Con una trayectoria consolidada, estos galardones gozan de un amplio reconocimiento entre los profesionales del ámbito de la arquitectura y el diseño.

Como novedad, esta edición incorpora, por primera vez, subcategorías en las categorías de Arquitectura (A-a, A-b) e Interiorismo (I-a, I-b), con una dotación de 8.000 euros para los primeros premios de cada subcategoría. Asimismo, la categoría de Trabajo Fin de Máster (TFM) para estudiantes de arquitectura, está dotada con un premio de 3.000 euros. Además, se conceden los galardones al medio de comunicación nacional e internacional por su contribución a la difusión y promoción de la cerámica española.

Esta edición de los Premios evidencia la versatilidad de la cerámica en la arquitectura y el interiorismo contemporáneos, con propuestas que incluyen desde soluciones de vivienda modular y restauración patrimonial, hasta proyectos de interiorismo creativo en distintos espacios.

Resultados de los XXIV Premios Cerámica

Categoría Arquitectura:

Premio Arquitectura – Subcategoría Aa

El proyecto Casa Marratxí de Casas inHAUS ha sido reconocido por la eficaz integración de la cerámica en un sistema constructivo industrializado. El uso homogéneo del material en interiores y exteriores refuerza el concepto de vivienda modular y el potencial del material cerámico en procesos de prefabricación.



Casa Marratxí, de Casas inHAUS. Fotografía: Alfonso Calza.

Premio Arquitectura – Subcategoría Ab

Las “Intervenciones en el Monasterio de Santa María de Sijena”, de Pemán y Franco Arquitectos y Sebastián Arquitectos, han sido galardonadas por la elegancia y sensibilidad de una intervención

de restauración realizada desde el respeto al patrimonio. La sutileza del pavimento cerámico contribuye a potenciar la arquitectura existente sin competir con ella.



Intervención en Monasterio de Santa Maria de Sijena, de Pemán y Franco Arquitectos - Sebastián Arquitectos. Fotografía: Iñaki Bergera.

Categoría Interiorismo:

Premio Interiorismo – Subcategoría Ia

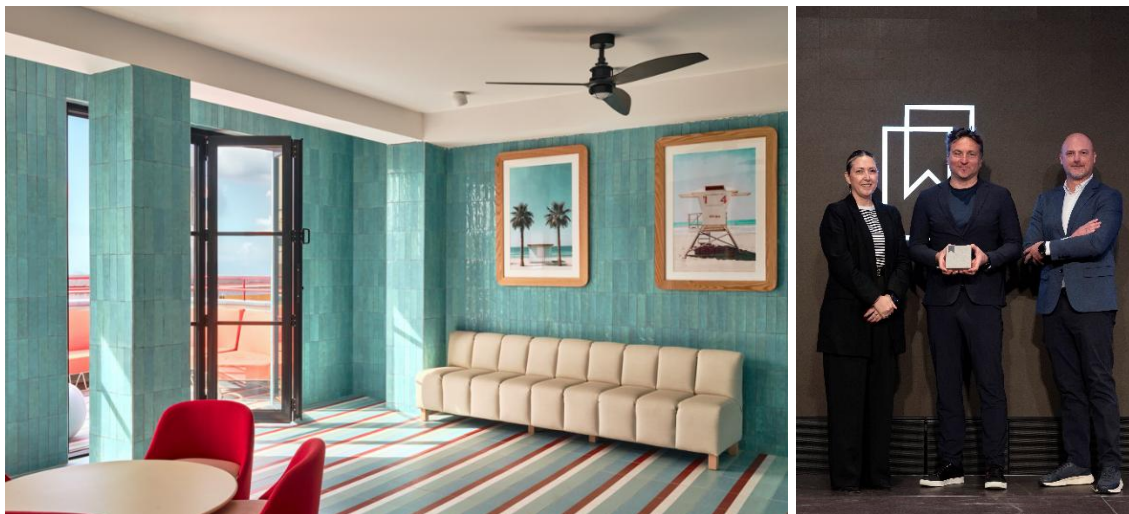
Brickell Penthouse Miami, de François Guglielmina (TOGU Miami Design) ha sido reconocido por una propuesta interiorista de estética neo-pop y carácter urbano, en la que la luz natural se integra como un material más. La cerámica de gran formato aporta dinamismo y luminosidad, consolidándose como eje central del proyecto.



Brickell Penthouse Miami, de François Guglielmina – TOGU Miami Design. Fotografía: Troy Benson.

Premio Interiorismo – Subcategoría Ib

El proyecto Boc Beach, de Il Mio Design, ha sido premiado por su enfoque creativo y su uso del color y las texturas cerámicas como elementos centrales del diseño. La variedad de formatos cerámicos aporta identidad al espacio y favorece una integración fluida entre interior y exterior.



Boc Beach, de Il Mio Design. Fotografía: José Salto.

Categoría TFM:

Premio TFM

El premio de Trabajo Fin de Máster (TFM) es para el proyecto “Manos Cerámicas” de Manuel Alexander Fustamante Mori de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, por constituir un homenaje integral a la cerámica. El trabajo destaca por su respeto a la arquitectura tradicional y por el uso del proceso cerámico como hilo conductor de una intervención que recupera el patrimonio del pueblo de Los Loros, en La Gomera.



Menciones de honor:

El jurado decidió otorgar dos menciones de honor en la categoría de arquitectura, tres en la de interiorismo y una en la de proyecto fin de máster:

Arquitectura: “Pabellón Ferrobús” de EOASTUDIO y “El camino de la Almazara” de CARPE STUDIO y Miguel Hernández Alonso (Piano Piano Studio).

Interiorismo: “Hotel Kimpton Los Monteros” de El Equipo Creativo, “Lapis Domus” de RUIZVELAZQUEZ STUDIO e “Hipotels Don Juan” de Il Mio Design.

Trabajo Fin de Máster: “Garóé” de Marta Morato Costa de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM).

Categoría medios de comunicación:

En esta edición, el premio al medio internacional ha sido para “Tile & Stone Journal” de ICEX España Exportación e Inversiones; y en la categoría de medio de comunicación nacional para la revista “Arquitectura y Diseño”.



Toda la información de esta y anteriores ediciones (proyectos finalistas, menciones de honor, etc.) se encuentra disponible en: www.premiosceramica.com